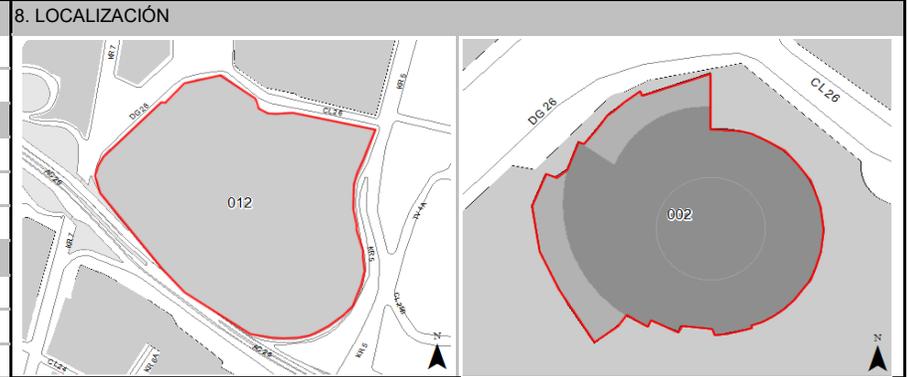


**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	012
Código Nacional		Hoja 1	PR	002

<b>1. DENOMINACIÓN</b>				
1.1. Nombre del Bien	Planetario Distrital	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA</b>				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional	
2.5. Categoría	Edificación para ciencia	2.6. Subcategoría	Planetario	
<b>3. LOCALIZACIÓN</b>				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 26 B 5 93	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	San Diego	3.6. Código Barrio	008107	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.	
3.9. No. de manzana	012	3.10. No. de predio	002	
3.11. CHIP	AAA0087RWRU	3.12. Localidad	Santa Fé	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	91	
3.15. Nombre UPZ	Sagrado Corazón			
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	3199,7	
Frente (ml)	93,5	Área ocupada (m2)	2640,5	
Fondo (ml)	68,5	Área libre (m2)	559,2	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.
<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>				
5.1. Cédula catastral	26 T5A 2	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01194980	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	10790771000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.809.168			
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N1-T7-G7	
6.8. Aplicable a	N.A.			
<b>7. OBSERVACIONES</b>				
N.A.				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO	11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA
	NO DOCUMENTADO
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble	Fuente: No documentado

<b>7. OBSERVACIONES</b>	
N.A.	

PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	008107012002	de 5
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

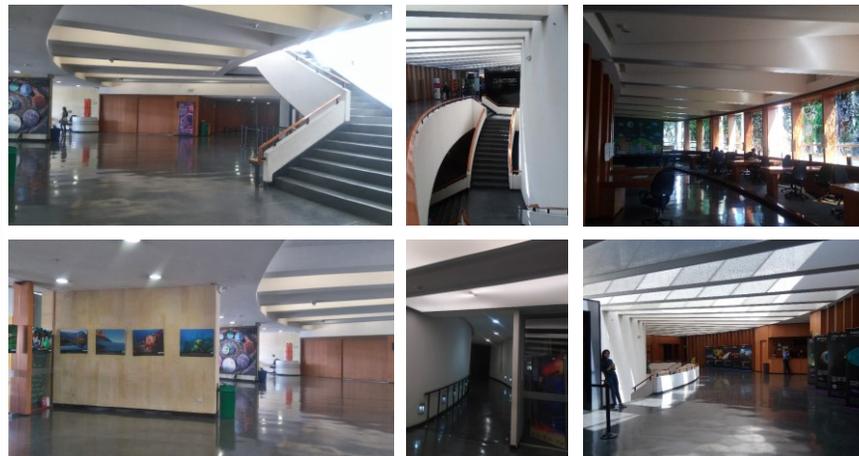
<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	012
Código Nacional		Hoja 2	PR	002

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	Entre 1968 y 1969	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	Pizano, Pradilla, Caro, Restrepo	12.6. Constructor (es)	Pizano, Pradilla, Caro, Restrepo
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Dotacional

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Instituto distrital de las artes -IDARTES			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	9004130309			No documentado		
13.4. Dirección	KR 8 10 65			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571)3813000			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Edificio de 2 pisos de altura localizado dentro del Parque de la Independencia, su predio es de forma irregular con dimensiones de frente de 93, 50 m y fondo de 68, 50 m, logrando una proporción de 1 a 1,36 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 6. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen circular con forma de caracol. Su acceso por la Carrera 6 se encuentra retrocedido del volumen, de tal manera que se forma un hall de acceso marcado además por una placa de concreto en voladizo. Su planta es circular y está conformada por varios anillos, en el primero se localizan el área de exposiciones del Museo de Bogotá, las oficinas y los servicios sanitarios. El área de exposiciones se desarrolla en un espacio semicircular dividido en varios niveles. En el costado noroccidental se encuentra un último anillo que define el ingreso al primer y segundo nivel, así como un espacio donde hay un restaurante con una pequeña terraza que se abre al Parque de la Independencia. En el segundo nivel también se localiza una sala de exposiciones y un pequeño auditorio. Su fachada está formada por un gran ventanal que recorre toda su mitad y por un antepecho y banda superior continua en piedra arenisca lisa, en ella resaltan las celosías metálicas que son modificación de la última intervención, además de su cúpula central de media naranja de 23 m de diámetro. Su equipo más avanzado es el proyector que posee, un equipo óptico, mecánico y eléctrico compuesto por más de 160 proyectores, permite representar en una pantalla en forma de domo las estrellas, los planetas y muchas otras maravillas del universo, este ha funcionado en el planetario los últimos 43 años.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido entre 1968 y 1969, perteneciente al periodo Moderno. Actualmente posee el uso para el cual es destinado, es decir dotacional siendo el Planetario Distrital. Su diseño y construcción fue realizado por la firma de arquitectos- ingenieros Pizano, Pradilla, Caro, Restrepo, y su adecuación en 1998 por los arquitectos Fernando de la Carrera y Felipe Londoño Ángel. El proyecto fue una iniciativa de la Alcaldía Mayor de crear un Centro Cultural que tuviera un Plantario, esta iniciativa fue aprobada mediante el acuerdo N° 74 de 1967 y financiada por el Banco Cafetero y la Federación Nacional de Cafeteros. A principios del siglo XX es probable que el predio aun formara parte del Parque de la Independencia, sin embargo en sus alrededores ya se encontraban construidos edificios significativos como la Plaza de Toros la Santamaría de Adonai Martínez y Eduardo Lascano y el actual Museo Nacional, que entonces era la Penitenciaría de Cundinamarca diseñado por el arquitecto Thomas Reed, además de la Iglesia de San Diego, construcción de carácter religioso de los frailes Franciscanos de comienzos de siglo XVII. Alrededor de los 60's y 70's, cuando se construyó el edificio también fue construido en el sector el conjunto residencial Torres del Parque del arquitecto Rogelio Salmona. Según revisión documental en 1943 es otorgada licencia de construcción de una casa de 2 pisos al señor Manuel Jaramillo Isaza, por parte de la Secretaría de Obras Públicas, antes de que se construyera el Planetario. En el 2008 inició la actualización de equipos y remodelación de la edificación que culmina en el 2011.

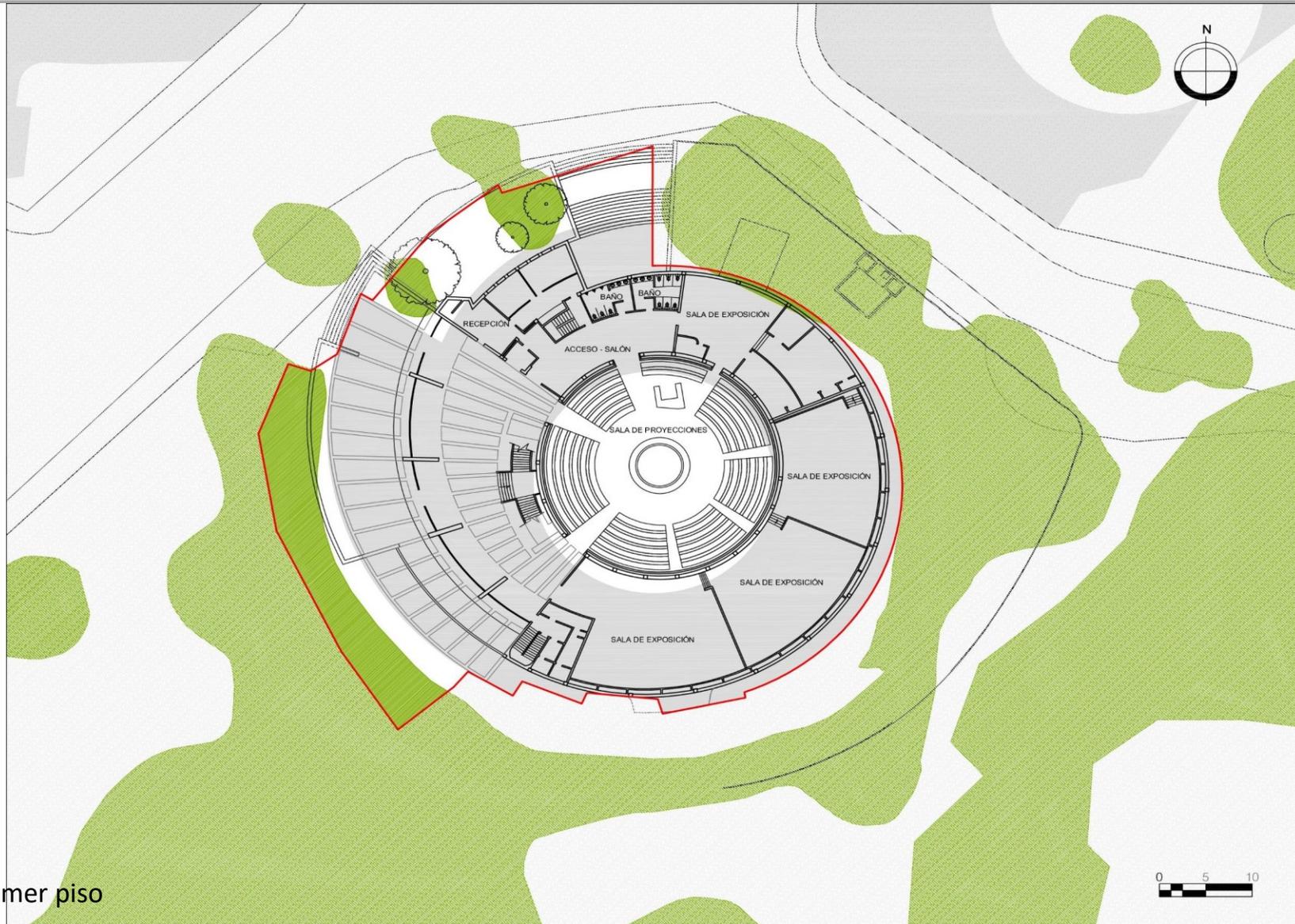
**15. OBSERVACIONES**

Los periodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
Fecha:	2018		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	008107012002	de 5
Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**



Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada por el Arq. Fernando de la Carrera



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	008107012002	de 5
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado

Fachada Noroccidente



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble construido a mediados del siglo XX, perteneciente al periodo moderno, su construcción se debió en parte al interés que surgió en el mundo por la astronomía y las ciencias del espacio debido a las misiones de Apolo a la Luna en los años 60. En Colombia fue un hecho histórico, su inauguración fue el 22 de diciembre de 1969 con la asistencia del Presidente de la República, Carlos Lleras Restrepo y el Alcalde Mayor de Bogotá, Emilio Urrea Delgado. El acto estuvo enmarcado dentro uno de los acontecimientos científicos que por aquella época revolucionó los campos de la Astronomía y la Astronáutica: la llegada del hombre a la Luna el 20 de julio de 1969." (Planetario Distrital, s.f.)

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble posee una lectura integral con los edificios y espacio que lo rodean, como la Plaza de Toros la Santamaría y el conjunto residencial Torres del Parque, lo cuales poseen también forma circular, además de su integración con el Parque de la Independencia dentro del cual parece estar inserto. La propia volumetría del edificio, circular y de cúpula en su centro, da a entender su relación con la ciencia de la astronomía, y sus materiales en concreto, metal y vidrio muestran su carácter moderno.

**Valor simbólico:** Para el país este edificio es símbolo del avance tecnológico y del interés y desarrollo en los estudios en astronomía. Sus equipos son de la más alta tecnología y su cúpula es una de las más grandes del mundo. El sector en el que se localiza también es representativo ya que en él se encontraban el Parque Centenario, el convento de San Diego, la Escuela Militar y más al norte la fábrica de cerveza Bavaria, estas instituciones ocuparon extensos predios que luego fueron absorbidos por el crecimiento de la ciudad, sin embargo son construcciones que permanecen en la memoria y que fueron símbolo del desarrollo de Bogotá.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Culturalmente el planetario es icono del avance tecnológico de la ciudad y hace parte de la intensa actividad cultural que se desarrolla en el sector junto con inmuebles como la Plaza de Toros la Santamaría, el Museo Nacional y espacios como el Parque de la Independencia. Igualmente es muestra de la arquitectura moderna que representa al barrio con edificios bienes de interés cultural nacional como el Centro Internacional.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	008107012002	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 26B



18.2 ORIENTE

CARRERA 5



18.3 SUR

AV CALLE 26



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 6



23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

008107012002

Hoja 5

de 5